

Інформація про результати  
фінансово-господарської діяльності  
Львівського національного академічного театру опери та балету  
імені Соломії Крушельницької за 2022 рік

Форма власності – державна.

Середньооблікова кількість штатних працівників за 2022 рік становить 535 осіб.

Відповідно до затвердженого паспорта бюджетної програми по КПКВК 3801110 КЕКВ 2610 «Фінансова підтримка національних театрів» на 2022 року театром з державного бюджету заплановано отримати дотацію в сумі **191195,1** тис. грн., в т.ч. на оплату праці з нарахуваннями 189778,1 тис. грн. та оплату комунальних послуг 1417,0 тис. грн. (оплата теплопостачання — 546,0 тис. грн., оплата електроенергії — 659,0 тис. грн., оплата природного газу — 212,0 тис. грн.). Фактично отримано дотації в сумі 184563,1 тис. грн. Здійснено касові видатки в сумі 184563,1 тис. грн., на оплату праці з нарахуваннями 183146,1 тис. грн. та оплату комунальних послуг 1417,0 тис. грн. Отриманні кошти використано у повному обсязі.

Загальний обсяг доходів за 2022 рік становить 216429,0 тис. грн., витрати визнані в сумі 218137,0 тис. грн., в.т.ч. собівартість реалізованої продукції (товарів, робіт, послуг) — 201698,0 тис. грн., адміністративні витрати — 15194,0 тис. грн., витрати на збут — 15194,0 тис. грн., інші операційні витрати — 219,0 тис. грн. Фінансовий результат становить збиток — 1708,0 тис. грн. На балансі театру на 01.01.2023 року обліковується незначна поточна дебіторська та кредиторська заборгованість, прострочена заборгованість відсутня. Станом на дату подання квартальної звітності кредиторська заборгованість з оплати праці та інших обов'язкових платежів до бюджету погашена у встановленні строки в повному обсязі. Прострочена заборгованість не обліковується.

На 2022 рік театром заплановано провести на власній сцені театру 207 спектаклів. Фактично за звітний період театр здійснив показ 152 спектаклів (22 ранкових та 130 вечірніх вистав). Виконання планового показника становить 73,4 %. Недовиконання даного показника зумовлене запровадженням воєнного стану на території України. За аналогічний період 2021 року було поставлено 166 вистав з них 34 ранкових, 132 вечірніх вистав.

Згідно поквартального розподілу показників фінансово – господарської діяльності плановий обсяг власних доходів на 2022 рік становив **36000,0 тис. грн.** Фактично отримано коштів від фінансово-господарської діяльності **23091,2 тис. грн.**, або дохідна частина виконана на 64,1 %, в т.ч. дохід від реалізації театральних квитків при плані 27000,0 тис. грн. фактично становить 15174,8 тис. грн. (виконання 56,2 %), інші доходи при плані 9000,0 тис. грн. визнанні в сумі 7916,4 тис. грн. (виконання 88 %) - дохід оренди приміщення 875,2 тис. грн., відшкодування комунальних послуг від орендарів 191,6 тис. грн., функціонування залу глядача для проведення інших заходів 1970,0 тис. грн., функціонування дзеркального залу для проведення інших заходів 70,0 тис. грн., дохід від проведення гастрольної діяльності за кордоном 2985,8 тис. грн., дохід від реалізації вхідних оглядових квитків 296,6 тис. грн., дохід від реалізації театральних програмок 2,5 тис. грн., дохід від проведення циклу концертів в дзеркальному залі — 659,5 тис. грн., дохід

від процентів залишку коштів на рахунку 27,4 тис. грн., дохід від проведення фотозйомок 20,0 тис. грн., дохід від надання інших платних послуг 163,3 тис. грн., дохід від курсових різниць 626,4 тис. грн., дохід від списання матеріалів 2,0 тис. грн., дохід від роялті, пеня 26,1 тис. грн. Обсяг власних доходів порівняно із звітним періодом 2011 року зменшився на 3856,9 тис. грн. ( зменшення на 14,3).

Середня ціна реалізованого театрального квитка за 2022 року становить 266,2 грн. при плані 259,6 грн., виконання 102,5 %, в аналогічному періоді 2021 року – 252,1 грн. при плані 223,6 грн. Середній фактичний збір з однієї вистави становить 99835 грн. при плані 130435 грн., за 2021 рік – 108733 гривень при плані 111290 грн., при стабільній комерційній місткості глядачевої зали в кількості 989 місць.

За звітний період поставлено прем'єру опери Євгена Станковича “ Страшна помста ”, яка відбулася 13 листопада 2022 року. Витрати на постановку здійсненні за підтримки стабілізаційного фонду культури та освіти 2022 Федеральним Міністерством закордонних справ Німеччини та Goethe-institut в сумі 917,3 тис. грн. та за рахунок власних доходів театру, що фактично становлять 1916,5 тис. грн. Загальна сума понесених витрат на постановку фактично становить 2833,8 тис. грн. згідно виконавчого кошторису. Також до 300 — річчя від дня народження Григорія Сковороди поставлено модерн-балет “ Пізнай себе ” прем'єра якого відбулася 09 грудня 2022 року. Витрати на постановку здійсненні за рахунок власних доходів театру в сумі 675,0 тис. грн. згідно виконавчого кошторису.

За 2022 рік фактична кількість глядачів на ранкових та вечірніх виставах становить 57,0 тис. осіб, при плані 104,0 тис. осіб ( у звітному періоді 2021 року – 71,6 тис. осіб, при плані 108,0 тис. осіб) або виконання планового показника становить 54,8 %, в т. ч на ранкові вистави відвідали — 8855 осіб та вечірні вистави — 48135 осіб. В аналогічному періоді 2021 року ранкові вистави відвідали — 14098 осіб, а вечірні — 57487 осіб.

На виконання вимог частини 2 статті Закону України “ Про культуру”, наказу Мінкультури № 43 від 30.01.2013 року та наказу по театру від 21.01.2019 року № 11 “ Про відвідування театру на пільгових умовах” за звітний період безкоштовно відвідало театральні вистави за пред'явленням документів 1335 осіб, що становить 2,3 % від фактичної кількості глядачів з яких 562 — особи, що відвідали театральні вистави в рамках благодійної ініціативи “ Львів зустрічає” переселенців.

Відповідно до фактичної відвідуваності театральних вистав поточного репертуару за 2022 рік завантаженість глядачевої зали становить 37,9 % при плані 50,8 % ( у звітному періоді 2021 року – 43,6 % при плані 50,3 %). Виконання даного показника становить 74,6 %.