

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ  
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

**ОБҐРУНТУВАННЯ**

технічних та якісних характеристик на закупівлю

*Участь у проекті «Привіт, оперо!» 20.02.2022 р. диригента, автора ідеї Ірини Вакуліної*

*(ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів), очікуваної вартості предмета закупівлі*

*(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання державних коштів» (зі змінами))*

**Ідентифікатор закупівлі** UA-2022-02-15-012693-b

**1. Найменування Замовника:** Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

**1.1. Місцезнаходження Замовника:** проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

**1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань:** 02224620.

**1.3. Категорія замовника:** юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

**2. Назва предмета закупівлі** із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): *Участь у проекті «Привіт, оперо!» 20.02.2022 р. диригента, автора ідеї Ірини Вакуліної (92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника).*

**3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг:** 1 послуга.

**3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:**

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

**3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:** 20.02.2022 р.

**4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг:** Фізична особа **Вакуліна Ірина Анатоліївна.**

**4.1. Ідентифікаційний код учасника** в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта: ПІН 3196909587.

**5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори:** м. Львів, с. Зимна Вода, вул. Мазепа, 17.

**5.1. Контактні номери телефонів** учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори \_ 0639376199.

**6. 6. Узгоджена ціна пропозиції учасника процедури закупівлі:** Вартість послуг Виконавиці складає 14400,00 грн . з урахуванням усіх обов'язкових податків та зборів до державного бюджету та цільових фондів.

**7. Джерело фінансування:** власні кошти театру.

**8. Порядок розрахунків:** Оплата наданих Послуг здійснюється у національній грошовій одиниці через касу театру протягом 10 (десяти) банківських днів після підписання Акту за фактично надані послуги.

**9. Умова застосування** переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

**10. Обґрунтування** застосування переговорної процедури закупівлі, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

З метою розширення присутності театру в суспільно-культурному житті країни та регіону, збільшення глядацької аудиторії шляхом популяризації Львівської національної опери із залученням видатних творчих особистостей, відповідно до службової записки завідувача оперної трупи необхідно провести закупівлю **Участь у проекті «Привіт, оперо!» 20.02.2022 р. диригентка, автора ідеї Ірини Вакуліної** .

Ірина Вакуліна – автор ідеї проекту «Привіт, оперо!», диригентка, менеджерка мистецьких проектів, співзасновниця Центру музичного розвитку «ТЕМПО».

Закінчила Львівську Національну Музичну Академію ім. М. Лисенка (кафедра оперно-симфонічного диригування, в класі доцента С. Бурка).

Під час навчання в музичній академії брала активну участь в музичному житті Львова. Співпрацювала з такими музичними колективами: Академічний камерний оркестр «Віртуози Львова», Академічний симфонічний оркестр Львівської філармонії, симфонічний та камерний оркестри Хмельницької філармонії, ансамбль сучасної музики «ConstantY», та інші.

Після закінчення академії, отримала стипендію Міністра культури та національної спадщини Республіки Польща «Gaude Polonia» 2014 р.

З 2016 року співпрацювала з Молодіжним симфонічним оркестром України/YsOU спочатку як музичний менеджер, а з 2017 по 2019 р. на посаді директорки.

В 2017-2018 року працювала музичною менеджеркою, авторкою дитячої концертної програми MozArt Kids на Міжнародному фестивалі класичної музики LvivMozArt (м. Львів).

В 2019 р. ініціаторка та головна менеджерка спільного проекту Львівської національної філармонії та Центру музичного розвитку “Темпо” – “Family concerts”, симфонічні концерти для дітей. А в 2020 році стала менеджеркою прем'єрної постановки дитячої опери-казки Стефанії Туркевич “Серце Оксани”.

Володарка премії Boom Awards -2019 в номінації “Промоція культури”.

За роки своєї творчої діяльності неодноразово брала участь в майстер-класах, мистецьких проектах та фестивалях таких як: фестиваль сучасної музики «Contrasty», Музика у старому Львові, Хмельницький камер фест (м. Хмельницький), «Ніч у Львові»; «Бах марафон», Форум молодих диригентів м. Зелена Гура (Польща), Китайсько-український музичний форум (м. Львів), Міжнародний проект «MŁODZI UKRAINCZY W HOŁDZIE WIELKIM POLAKOM» (м. Варшава, Польща), учасниця майстер класу в рамках фестивалю «Дні музики над Одрою» (м. Франкфурт над Одрою, Німеччина).

Відповідно до ч. 2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч.2 ст. 40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні

або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання. Підставою для обрання саме цієї процедури закупівлі є :

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.
- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права.
- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення видатних творчих особистостей на заплановані вистави театру.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 92310000-7 – Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (ДК 021:2015 2310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника (***Участь у проекті «Привіт, оперо!» 20.02.2022 р. диригента, автора ідеї Ірини Вакуліної*** ), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання.