

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ  
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

**ОБҐРУНТУВАННЯ**

технічних та якісних характеристик на закупівлю

**Проведення майстеркласу для солістів Львівської національної опери 28.02.2022 р.  
репетитором з вокалу Едуардом Погосовим**

**(ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і  
літературних творів), очікуваної вартості предмета закупівлі**

*(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне  
використання державних коштів» (зі змінами))*

**Ідентифікатор закупівлі** ID: UA-2022-02-17-016219-b

**1. Найменування Замовника:** Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

**1.1. Місцезнаходження Замовника:** проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

**1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань:** 02224620.

**1.3. Категорія замовника:** юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

**2. Назва предмета закупівлі** із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): **Проведення майстеркласу для солістів Львівської національної опери 28.02.2022 р. репетитором з вокалу Едуардом Погосовим (92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів** за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника).

**3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг:** 1 послуга.

**3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:**

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

**3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:** 28.02.2022 р.

**4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг:** Фізична особа **Погосов Едуард Рафаелович**.

**4.1. Ідентифікаційний код учасника** в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта: ПІН 2500914819.

**5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори:** м. Одеса, вул. Нікітіна, 21 «А».

**5.1. Контактні номери телефонів** учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори 380 (50) 1768590.

**6. 6. Узгоджена ціна пропозиції учасника процедури закупівлі:** Вартість послуг В складає 17000,00 грн . з урахуванням усіх обов'язкових податків та зборів до державного бюджету та цільових фондів.

7. Джерело фінансування: власні кошти театру.

8. **Порядок розрахунків:** Оплата наданих Послуг здійснюється у національній грошовій одиниці через касу театру протягом 3 (трьох) банківських днів після підписання Акту за фактично надані послуги.

9. **Умова застосування** переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

10. **Обґрунтування** застосування переговорної процедури закупівлі, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

З метою розширення присутності театру в суспільно-культурному житті країни та регіону, збільшення глядацької аудиторії шляхом популяризації Львівської національної опери із залученням видатних творчих особистостей, відповідно до службової записки завідувача оперної трупи необхідно провести закупівлю **Проведення майстеркласу для солістів Львівської національної опери 28.02.2022 р. репетитором з вокалу Едуардом Погосовим.**

Виходячи з творчо-виробничої необхідності та відповідно до службової записки завідувача оперної трупи, необхідно залучити до проведення майстеркласу для солістів Львівської національної опери 28.02.2022 р. репетитора з вокалу Едуарда Погосова, який за роки своєї праці виконав партії провідні партії на сцені Одеського національного академічного театру опери та балету. Едуард Погосов є фіналістом конкурсу «Пікова дама» у Вероні в 1999 році (виконував партію графа Томського); лауреат II премії конкурсу Mario del Monaco в Марсалі, Італія (2004 рік); лауреат I премії конкурсу імені Карлоса Гомеса в Рівальбе, Італія, в 2004 році (виконував партію Белькоре з опери «Любовний напій» Гаetano Доніцетті); переможець конкурсу Premio Mattia Battistini в італійському Рієті в 2004 році (партія графа ді Луни в опері «Трубадур» Джузеппе Верді). Закінчив Одеську державну консерваторію (нині – Національна музична академія) ім. Антоніни Нежданової в 1996 році. З 1999 року брав участь в оперних постановках в Італії та Швейцарії. В Одеському Національному академічному театрі опери та балету працює з 2008 року. У 2013 році в якості музичного редактора брав участь у створенні вистави «Смарагдове місто» на музику різних композиторів на сцені Одеського театру опери та балету.

Відповідно до ч. 2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч.2 ст. 40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання. Підставою для обрання саме цієї процедури закупівлі є :

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.
- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театально-концертних

програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права.

- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення видатних творчих особистостей на заплановані вистави театру.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 92310000-7 – Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (ДК 021:2015 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника (***Проведення майстеркласу для солістів Львівської національної опери 28.02.2022 р. репетитором з вокалу Едуардом Погосовим***), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання.