

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

ОБҐРУНТУВАННЯ
технічних та якісних характеристик на закупівлю

**Участь у концерті “ [BAROQUE AVENUE](#)”, що відбудеться 23.01.2022 р. в музичному
салоні Дзеркальної зали**

**(ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і
літературних творів), очікуваної вартості предмета закупівлі**

*(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання
державних коштів» (зі змінами))*

Ідентифікатор закупівлі

UA-2022-01-19-003113-b

1. Найменування Замовника: Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

1.1. Місцезнаходження Замовника: проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань: 02224620.

1.3. Категорія замовника: юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

2. Назва предмета закупівлі із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): **Участь у концерті “ [BAROQUE AVENUE](#)”, що відбудеться 23.01.2022 р. в музичному салоні Дзеркальної зали (92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника).**

3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг: 1 послуга.

3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг: 23.01.2022 р.

4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг: **Фізична особа Масник Олеся Ігорівна.**

4.1. Ідентифікаційний код учасника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта: ІПН 2696212669.

5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: м. Львів, вул. Тарнавського 80/5

5.1. Контактні номери телефонів учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори +380934378373

6. 6. **Узгоджена ціна пропозиції учасника процедури закупівлі (за результатами проведених переговорів):** Вартість послуг Виконавиці складає 2500,00 грн . з урахуванням усіх обов'язкових податків та зборів до державного бюджету та цільових фондів.

7. Джерело фінансування: власні кошти театру.

8. **Порядок розрахунків:** Оплата наданих Послуг здійснюється у національній грошовій одиниці через касу театру протягом 10 (десяти) банківських днів після підписання Акту за фактично надані послуги.

9. **Умова застосування** переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

10. **Обґрунтування** застосування переговорної процедури закупівлі, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

З метою розширення присутності театру в суспільно-культурному житті країни та регіону, збільшення глядацької аудиторії шляхом популяризації Львівської національної опери із залученням видатних творчих особистостей на заплановані камерні концерти в Дзеркальній залі, відповідно до службової записки заступниці головного адміністратора з питань дзеркальної зали Лозинської О. З. та наказу по театру «Про запрошення до театру музикантів» від 12 січня 2022 р. № 03 необхідно запросити на концерт 23 січня 2022 р. у музичний салон Дзеркальної Зали Олесю Масник (скрипка).

Концерт “ **BAROQUE AVENUE**” відбудеться в рамках XVIII Фестивалю Давньої Музики у Львові, який започатковано у 2003 році Романом Стельмашуком. Це єдиний в Україні фестиваль, що у такому об'ємі і на такому професійному рівні представляє давню музику різних європейських країн – вокальну та інструментальну, церковну і світську, оперну та ораторій ну. Протягом минулих років Фестиваль відвідали виконавці зі Швеції, Швейцарії, Італії, Австрії, Німеччини, Великої Британії, Нідерландів, Чилі, США, Угорщини, Чехії, Словаччини, Польщі, Литви, Росії, Білорусії, України. Олеся Масник (скрипка) є відомою музиканткою, зокрема спеціалістом в сфері старовинної музики. Вона є активною учасницею фестивалів, гастролює та створює проекти, покликані популяризувати старовинну музику.

Відповідно до ч. 2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч.2 ст. 40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання. Підставою для обрання саме цієї процедури закупівлі є :

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.

- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з дотриманням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права.
- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення видатних творчих особистостей на заплановані вистави театру.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 92310000-7 – Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (ДК 021:2015 92312250-8 Послуги окремих артистів (*Участь у концерті “ [BAROQUE AVENUE](#)”, що відбудеться 23.01.2022 р. в музичному салоні Дзеркальної зали*), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання.