

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ  
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

**ОБҐРУНТУВАННЯ**

технічних та якісних характеристик на закупівлю

**Виконання партії Мами в балеті Л. Мінкуса «Дон Кіхот», що відбудеться 30.01.2022 р.  
та партії Мами в балеті А. Адана «Жізель», що відбудеться, 05.02.2022; 16.02.2022 р.**

**(ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і  
літературних творів), очікуваної вартості предмета закупівлі**

*(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання  
державних коштів» (зі змінами))*

**Ідентифікатор закупівлі**

**UA-2022-01-19-005931-c**

**1. Найменування Замовника:** Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

**1.1. Місцезнаходження Замовника:** проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

**1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань:** 02224620.

**1.3. Категорія замовника:** юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

**2. Назва предмета закупівлі із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності):** **Виконання партії Мами в балеті Л. Мінкуса «Дон Кіхот», що відбудеться 30.01.2022 р. та партії Мами в балеті А. Адана «Жізель», що відбудеться, 05.02.2022; 16.02.2022 р. (92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника).**

**3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг:** 1 послуга.

**3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:**

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

**3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:** до 16.02.2022 р.

**4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг:** Фізична особа Білоус Галина Василівна.

**4.1. Ідентифікаційний код учасника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта:** ПІН 2843000426.

**5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори:** м. Львів, вул. Мазепи, буд. 13а, кв. 220.

5.1. Контактні номери телефонів учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: +38 068 500 35 06 .

**6. Узгоджена ціна пропозиції учасника процедури закупівлі (за результатами проведених переговорів) :** орієнтовна вартість 4600,00 ( Чотири тисячі шістсот) грн.

**7. Джерело фінансування:** власні кошти театру.

**8. Порядок розрахунків:** Розрахунки за надані послуги проводяться Замовником протягом 10 (десяти) банківських днів на підставі підписаних Сторонами актів наданих послуг після фактичного надання Виконавцем послуг згідно з Планом проведення заходів Замовника.

**9. Умова застосування переговорної процедури закупівлі** відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – *Закон*), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

**Обґрунтування застосування переговорної процедури закупівлі,** експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі: З метою залучення кращих артистів України на сцені Львівської національної опери та відповідно до службової записки керівника художнього цеху балету Мусорина А. Ю. необхідно залучити до виконання партії Мама в балеті Л. Мінкуса «Дон Кіхот», що відбудеться 30.01.2022 р. та партії Мама в балеті А. Адана «Жізель», що відбудеться, 05.02.2022; 16.02.2022 р. Білоус Галину. Запрошена артистка - професійна балерина, магістр хореографії, в нещодавньому минулому солістка балету Львівської національної опери, володіє прекрасними акторськими даними, має більше 30 років творчого стажу, прекрасно знає хореографічний текст та мізансцени партій і виконує їх на високому професійному рівні.

Відповідно до ч. 2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч.2 ст.40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання. Підставою для обрання саме цієї процедури закупівлі є :

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.
- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права.
- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення видатних творчих особистостей на заплановані вистави театру.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 **92312250-8** **Послуги окремих артистів** (ДК 021:2015 92312250-8 Послуги окремих артистів (**Виконання партії Мами в балеті Л. Мінкуса «Дон Кіхот», що відбудеться 30.01.2022 р. та та партії Мами в балеті А. Адана «Жізель», що відбудеться, 05.02.2022; 16.02.2022 року**), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання. На підставі вищезазначеного, прийнято рішення про застосування переговорної процедури закупівлі та укласти договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю