

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ  
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

**ОБГРУНТУВАННЯ**

технічних та якісних характеристик на закупівлю

**Написання статей про постановку опер Дмитра Бортнянського «Сокіл» та «Алкід»  
німецькою та українською мовами**

**(ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і  
літературних творів), очікуваної вартості предмета закупівлі**

*(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання  
державних коштів» (зі змінами))*

**Ідентифікатор закупівлі**

**UA-2022-01-20-002863-с**

**1. Найменування Замовника:** Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

**1.1. Місцезнаходження Замовника:** проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

**1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань:** 02224620.

**1.3. Категорія замовника:** юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

**2. Назва предмета закупівлі із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності):** **Написання статей про постановку опер Дмитра Бортнянського «Сокіл» та «Алкід» німецькою та українською мовами (92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника).**

**3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг:** 1 послуга.

**3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:**

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

**3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:** до 01.02.2022 р.

**4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг:** Фізична особа Єфіменко Аделіна Геліївна.

**4.1. Ідентифікаційний код учасника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта:** ППН 2378304361.

**5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори:** м. Луцьк, пр. Грушевського, 29/22.

**5.1. Контактні номери телефонів учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори:** [0934605232](tel:0934605232).

**6. Узгоджена ціна пропозиції** учасника процедури закупівлі (за результатами проведених **переговорів**): орієнтовна вартість 24 900,00 ( Двадцять чотири тисячі дев'ятсот ) грн. з урахуванням всіх обов'язкових податків та зборів до Державного бюджету та цільових фондів

**7. Джерело фінансування:** власні кошти театру.

**8. Порядок розрахунків:** Розрахунки за надані послуги проводяться Замовником протягом 10 (десяти) банківських днів на підставі підписаного Сторонами акту наданих послуг після фактичного надання Виконавцем послуг шляхом перерахування коштів на безготівковий рахунок Виконавця.

**9. Умова застосування переговорної процедури закупівлі** відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

**Обґрунтування застосування переговорної процедури закупівлі**, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

У зв'язку з творчою необхідністю та з метою залучення кращих музичних критиків до роботи над підготовкою статей про постановку опер Дмитра Бортнянського «Сокіл» та «Алкід» Аделіну Єфіменко. Аделіна Єфіменко - відома українська музикознавиця, музичний педагог, музичний критик. Пропагує творчість українських композиторів, диригентів та вокалістів у Європі. Публікується у періодичних виданнях Німеччини і Австрії. Співпрацює із провідними європейськими оперними театрами та фестивалями, серед яких Баварська державна опера, Віденська державна опера, Опері Цюриха, Нюрнберга, Граца, Teatro alla Scala, Паризька національна опера, Зальцбургський фестиваль, Генделівський фестиваль у Карлсруе, Фестиваль Россіні у Пезаро та ін. Публікації Аделіни Єфіменко присвячені сучасним мистецьким проектам у Західній Європі та аналізу тенденцій сучасної оперної режисури. Публікується у виданнях IOCO-Kultur im Netz, Opernfreund, Online Merker. Входить у спілку IOCO-Community Gesellschafts- und Kultur-Web-Site IOCO Kultur im Netz.

Враховуючи авторитет Аделіни Єфіменко у профільних (оперних та мистецьких) німецьких та українських виданнях, вільне володіння фаховою німецькою та українською мовами, виникає необхідність замовлення їй підготовки статті про постановку опер Дмитра Бортнянського «Сокіл» та «Алкід», оскільки у ній задіяна німецька режисерсько-постановча група, а сама прем'єра здобула широкий позитивний резонанс у німецьких колах та вважається вагомим здобутком національної оперної сцени.

Відповідно до ч. 2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч.2 ст.40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання. Підставою для обрання саме цієї процедури закупівлі є :

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.
- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права.
- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення видатних творчих особистостей на заплановані вистави театру.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 **92312213-7** *Послуги технічних авторів (Написання статей про постановку опер Дмитра Бортнянського «Сокіл» та «Алкід» німецькою та українською мовами)*, як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання.