

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ  
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

**ОБҐРУНТУВАННЯ**

технічних та якісних характеристик на закупівлю Участь диригента у виставі М. Скорика «Мойсей», що відбудеться 31.10.2021 р. (ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів), очікуваної вартості предмета закупівлі

(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання державних коштів» (зі змінами))

**Ідентифікатор закупівлі** UA-2021-10-21-000382-с

**1. Найменування Замовника:** Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

**1.1. Місцезнаходження Замовника:** проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

**1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань:** 02224620.

**1.3. Категорія замовника:** юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

**2. Назва предмета закупівлі** із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): Участь диригента у виставі М. Скорика «Мойсей», що відбудеться 31.10.2021 р. (92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника).

**3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг:** 1 послуга.

**3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:**

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

**3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:** 31.10.2021 р.

**4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг:** Фізична особа Юркевич Андрій Петрович.

**4.1. Ідентифікаційний код учасника** в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта: ППН 2621713432.

**5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори:** Україна, м. Тернопіль, вул. М. Карпенка 4/66, 46018.

**5.1. Контактні номери телефонів учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори:** 0685237414.

**6. Узгоджена ціна** пропозиції учасника процедури закупівлі: орієнтовна вартість 52 000,00 (П'ятдесят дві тисячі) гривень 00 коп з урахуванням всіх обов'язкових податків та зборів до Державного бюджету та цільових фондів.

**7. Джерело фінансування:** власні кошти театру.

## 8. Порядок розрахунків:

- Розрахунки за надані послуги проводяться Замовником протягом 10 (десяти) банківських днів на підставі підписаних Сторонами актів наданих послуг після фактичного надання Виконавцем послуг згідно з Планом проведення заходів Замовника

9. **Умова застосування** переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

10. **Обґрунтування** застосування переговорної процедури закупівлі, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

У зв'язку з творчою та виробничою необхідністю, підняття художнього рівня підготовки та виконання поточного репертуару Львівської національної опери та відповідно до службової записки заступника генерального директора-художнього керівника з міжнародних зв'язків та творчих питань М. Б. Шведа виникла необхідність залучення диригента Андрія Юркевича до вистави М. Скорика «Мойсей», що відбудеться 31.10.2021 р.

Андрій Юркевич – український диригент зі світовим ім'ям, очолює Національну оперу ім. Марії Бієшу в Кишиневі (Молдова), має запрошення на постановки в різних театрах світу, співпрацює з багатьма симфонічними оркестрами.

Європейська кар'єра Андрія Юркевича розпочалася з дебюту за пультом славнозвісної Римської опери. Кар'єра, яку Андрій продовжив в Європі та по всьому світу включає в себе назви таких театрів як Королівський театр Брюсселя Ла Моне, Мюнхенська Штатсопера опера, Берлінські Штатсопера та Дойчеопера, театр Муніципаль де Сантьяго (Чілі), Національна Афінська опера, театри в Генуї, Болоньї, Палермо, Неаполя, Флоренції, оперні театри Кьольна, Дюссельдорфа, Штутгарта, знаменитий Барселонський Лісеу, Королівська опера Мадриду, оперний театр Сан-Франціско (США), Київська Національна опера України.

Особливе місце в доробку диригента – співпраця з колективами Віденської Штатсопери та Цюрихського оперного театру, де Андрій Юркевич був першим українським диригентом, який став за пульт цих славнозвісних колективів.

Сезони 2014-2017 р.р. Андрій Юркевич очолював Варшавську Національну оперу (Театр Велькі), де втілював багато творчих задумів, серед яких особливе місце мала ювілейна постановка опери Монюшко «Страшний двір» у співпраці з валлійським режисером Девідом Паутні. Наш диригент був першим українцем від дня створення цього театру, який здійснював музичне керівництво на протязі трьох сезонів кращого колективу сусідньої нам країни.

З 1994 року почав працювати у Львівському державному академічному театрі опери та балету імені С.Крушельницької, спершу в якості суфлера, а з 1996 року на посаді диригента, де він брав участь у здійсненні прем'єрної постановки опери «Мойсей» М. Скорика. Тому запрошення на ювілейний показ вистави знаменитого маестро є важливим та актуальним.

Відповідно до ч. 2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч. 2 ст.40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності випадку, коли предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

**Підставами для обрання саме цієї процедури закупівлі є :**

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.
- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права;
- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення у виставах театру провідних виконавців.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 92310000-7 – Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (ДК 021:2015 92312250-8 Послуги окремих артистів (**Участь диригента у виставі М. Скорика «Мойсей», що відбудеться 31.10.2021 р.**)), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання.