

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

ОБҐРУНТУВАННЯ

технічних та якісних характеристик на закупівлю

Виконання партії Хозе у опері Ж. Бізе «Кармен»

(ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів), очікуваної вартості предмета закупівлі

(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання державних коштів» (зі змінами))

Ідентифікатор закупівлі UA-2021-10-01-004299-a

1. Найменування Замовника: Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

1.1. Місцезнаходження Замовника: проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань: 02224620.

1.3. Категорія замовника: юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

2. Назва предмета закупівлі із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): **Виконання партії Хозе у опері Ж. Бізе «Кармен» (92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів** за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника).

3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг: 1 послуга.

3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

3.2. Термін надання послуг 10.10.2021 р.; 16.10.2021 р.

4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг: Фізична особа Поль Гоглер.

4.1. Ідентифікаційний код учасника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта: Паспорт серія 15DD81329.

5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори:

94100 Сен-Мор-де-Фоссе Франція.

5.1. Контактні номери телефонів учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: +33 664 14 01 27.

6. Узгоджена ціна пропозиції учасника процедури закупівлі: орієнтовна вартість 67 100,00 грн. (Шістдесят сім тисяч сто) грн. 00 коп. з урахуванням всіх обов'язкових податків та зборів до Державного бюджету та цільових фондів.

7. Джерело фінансування: власні кошти театру.

8. **Порядок розрахунків:** Оплата за надані послуги здійснюється в національній валюті (гривні) через касу театру протягом 10 банківських днів з моменту надання послуг.

9. **Умова застосування** переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

10. **Обґрунтування** застосування переговорної процедури закупівлі, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

У зв'язку з творчою, виробничою необхідністю, підняття художнього рівня підготовки та виконання поточного репертуару Львівської національної опери та відповідно до службової записки завідувача оперної трупі Різняка Т. І. та наказу по театру «Про запрошення до театру оперних співаків» №190 від 15.09.2021 р. необхідно залучити до виконання партії Хозе у опері Ж. Бізе «Кармен» Поля Гоглера, який виконував цю партію на фестивалі Сен-Поль-де-Ванс, Ключі, в Палаці Яунде, Камерун.

Поль Гоглер є запрошеним солістом низки найсвітліших оперних театрів та компаній Європи, найвідомішою його партією є партія Хозе з вистави Ж. Бізе «Кармен», його артистизм і виконавська манера повністю співпадають із загальною концепцією творчого розвитку Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької, що базується в тому числі і на пошуку новітніх виражальних засобів розкриття сценічних образів у поєднанні з віртуозним виконанням.

Поль Гоглер працював з багатьма відомими диригентами: Mihhail Gerts, Paul Daniel, Michael Schønwandt, David Reiland, Rudolf Piehlmayer, David Molard-Soriano, Laurent Petitgirard, William Christie, Sylvain Cambreling та ін. та режисерами: Dmitry Bertman, André Engel, Jean-Romain Vesperini, Louise Moaty, Alain Bézu, Christian Gangneron, Justin Way, David Bobée та ін. Артист – часто запрошений член журі у музичні школи, музичні конкурси (конкурс молодих вокалістів імені Василя Сліпака та Паризький музичний конкурс та ін.). Часто дає майстер класи вокалу та дикції. Регулярно бере участь у гуманітарних музичних проєктах (Рада Європи, ЮНЕСКО та ін.).

Відповідно до ч.2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч.2 ст.40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання. Підставою для обрання саме цієї процедури закупівлі є :

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.
- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права.
- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення видатних творчих особистостей на заплановані вистави театру.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 92310000-7 – Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (ДК 021:2015 92312250-8 Послуги окремих артистів (**Виконання партії Хозе у опері Ж. Бізе «Кармен»**), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання.