

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

ОБҐРУНТУВАННЯ

технічних та якісних характеристик на закупівлю *Послуги з диригування оркестром під час проведення прем'єрних вистав опери Д. Бортнянського «Алкід-Сокіл» (ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів)*, очікуваної вартості предмета закупівлі

(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання державних коштів» (зі змінами))

Ідентифікатор закупівлі UA-2021-09-03-002803-а

1. Найменування Замовника: Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

1.1. Місцезнаходження Замовника: проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань: 02224620.

1.3. Категорія замовника: юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

2. Назва предмета закупівлі із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): *Послуги з диригування оркестром під час проведення прем'єрних вистав опери Д. Бортнянського «Алкід-Сокіл» (92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів* за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника).

3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг: 1 послуга.

3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг: 10.09.2021 р., 17.09.2021 р.

4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг: Фізична особа Линів Оксана Ярославівна.

4.1. Ідентифікаційний код учасника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта: ППН 2849510722.

5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: Україна, м. Львів, вул. Акад Кравчука М. буд. 14, кв. 2

5.1. Контактні номери телефонів учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: (+380638232119) .

6. Узгоджена ціна пропозиції учасника процедури закупівлі після проведення переговорів з ним: орієнтовна вартість **97 000,00 (Дев'яносто сім тисяч гривень 00 копійок)** з урахуванням усіх обов'язкових податків та зборів до державного бюджету та цільових фондів.

7. Джерело фінансування: власні кошти театру.

8. **Порядок розрахунків:** Оплата наданих Послуг здійснюється у національній грошовій одиниці на розрахунковий рахунок Виконавця протягом 5 (пяти) календарних днів після підписання Акту за фактично надані послуги.

9. **Умова застосування** переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

10. **Обґрунтування** застосування переговорної процедури закупівлі, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

У зв'язку з творчою необхідністю та з метою залучення кращих диригентів світу до роботи над прем'єрними виставами Львівської національної опери та відповідно до службової записки заступника генерального директора-художнього керівника з міжнародних зв'язків та творчих питань необхідно залучити до послуг з диригування оркестром під час проведення прем'єрних вистав опери Д. Бортнянського «Алкід-Сокіл» 10.09.2021 р. та 17.09.2021 р. Оксану Линів. 11-12 вересня 2021 року у Львівській національній опері відбудеться прем'єра опер українського композитора, класика, сучасника В. А. Моцарта – Дмитра Бортнянського, присвячена 270-річчю композитора. Будуть представлені його опери «Сокіл» (1786) та «Алкід» (1778), яких немає в репертуарі театрів України. Виконання цих опер було епізодичним – на окремих фестивалях, концертних майданчиках, переважно в концертних, а не сценічних виконаннях. Ці твори, які представляють класичну спадщину української музики, залишаються невідомими для широкого кола слухачів. До постановки опер Дмитра Бортнянського вдалося залучити яскравих українських виконавців, імена яких добре відомі в кращих театрах Європи, а також європейських постановників, які представляють абсолютно нове, неочікуване трактування цих опер українському глядачеві. Серед них – відома українська диригентка Оксана Линів. При підготовці репертуарного плану на вересень виникла необхідність додаткового показу прем'єрної вистави 10 вересня 2021 р. (публічна здача прем'єри) і 17 вересня 2021 р., до диригування якої доцільно запросити саме диригента-постановника вистави Оксану Линів.

Міжнародна концертна діяльність Оксани Линів має світовий розмах та розголос: як запрошена диригентка, вона співпрацює з численними провідними оркестрами у всьому світі та відомими оперними театрами Австрії, Німеччини, Чехії, Франції, Швейцарії, Іспанії, Швеції, Естонії, Угорщини, Румунії, Японії та України, такими як Баварська державна опера, Державна капела Берліна, Симфонічний оркестр «Bayerischen Rundfunks», «RSO-Wien», Оркестр мюнхенської філармонії, Філармонічний оркестр Люксембурга, Симфонічний оркестр Дюссельдорфа, Оркестр оперного театру та філармонії Граца та ін., як оперний диригент, вона виступала в Баварській державній опері, Берлінській державній опері, Опері Франкфурта, Великому оперному театрі «Лісеу» у Берселоні, Театр-ан-дер-Він у Відні та ін.

Паралельно зі своєю міжнародною кар'єрою Оксана Линів пристрасно віддана розвитку класичної музики в Україні, відіграючи таким чином важливу роль як однієї з найважливіших фігур культурної сфери і є культурним амбасадором України у світі. За це вона була нагороджена кількома титулами, такими як почесний амбасадор міста Львова, а також численними українськими нагородами: медаллю «За інтелектуальну мужність» від журналу «І», «Люди Львова» (2017), «Люди сучасності» (2017), «BOOM Awards 2018». За свої міжнародні проекти вона ввійшла до рейтингу «100 найвпливовіших жінок України» за версією журналу «Фокус» та «Топ-100» за версією журналу «НВ» (2019). У 2020 року отримала престижну нагороду «Найкраща диригентка 2020 року» за версією німецького оперного часопису «Oper!Das Magazin».

Вона також є лауреатом відомої міжнародної премії TREBBIA в номінації «За мистецьку діяльність» (Чехія, 2019), два роки поспіль номінована в Австрії статусом «найулюбленіша Штирійка» в категорії «Мистецтво» (2018/2019).

У 2016 році вона ініціювала заснування Міжнародного фестивалю класичної музики LvivMozArt у Львові, Україна, і до тепер успішно керує ним. Також у 2016 році з ініціативи Оксани Линів було засновано Молодіжний симфонічний оркестр України / YsOU – перший та єдиний молодіжний оркестр в Україні, який об'єднує талановиту молодь з усієї країни. Оркестр перетворився на потужну платформу для підтримки молодих музикантів з усіх регіонів України і блискуче виступив у Бонні (Beehovenfest Bonn), Берліні (Young Euro Classic) та Байройті (Байройтський фестиваль молодіжних виконавців), Граці (Musikverein Graz), Львові (LvivMozArt Festival) та Києві (Національна філармонія України), таким чином вже отримавши міжнародне визнання. Відповідно до ч.2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч.2 ст.40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності випадку, коли предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

Підставами для обрання саме цієї процедури закупівлі є :

1. Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.
2. Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права;
3. З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення у виставах театру провідних виконавців.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 92310000-7 – Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (ДК 021:2015 92312000-1 Мистецькі послуги (*Послуги з диригування оркестром під час проведення прем'єрних вистав опери Д. Бортнянського «Алкід-Сокіл»*)), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання. На підставі вищезазначеного, прийнято рішення про застосування переговорної процедури закупівлі та укласти договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю.