

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ

ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ

ОБГРУНТУВАННЯ

технічних та якісних характеристик на закупівлю *Послуги з балетної постановки для реалізації проєкту «Концерт-дійство «Народження Незалежності»*, (ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів), очікуваної вартості предмета закупівлі

(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання державних коштів» (зі змінами))

Ідентифікатор закупівлі UA-2021-08-06-002297-с

1. Найменування Замовника: Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

1.1. Місцезнаходження Замовника: проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань: 02224620.

1.3. Категорія замовника: юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

2. Назва предмета закупівлі із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): *Послуги з балетної постановки для реалізації проєкту «Концерт-дійство «Народження Незалежності» (92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів* за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника).

3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг: 1 послуга.

3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг: до 23.08.2021 р.

4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг: Фізична особа *Алджері Марчелло.*

4.1. Ідентифікаційний код учасника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта: паспорт УВ2787427.

5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: Італійська Республіка, Базиліката, Сканцорошате, 4

5.1. Контактні номери телефонів учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: +393458580225.

6. Узгоджена ціна пропозиції учасника процедури закупівлі: орієнтовна вартість **50 000,00 грн.** (П'ятдесят тисяч) грн. 00 коп. з урахуванням всіх обов'язкових податків та зборів до Державного бюджету та цільових фондів.

7. **Джерело фінансування:** державні кошти театру.

8. **Порядок розрахунків:** Оплата наданих Виконавцем Послуг здійснюється Замовником протягом 10 (десяти) календарних днів з моменту підписання Акта приймання-передачі Творів, за умови отримання Замовником відповідного фінансування від УКФ для оплати цих послуг

9. **Умова застосування** переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

10. **Обґрунтування** застосування переговорної процедури закупівлі, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

У зв'язку з творчою необхідністю та з метою залучення кращих постановників світу до роботи над проектами театру необхідно залучити **Послуги з балетної постановки для реалізації проєкту «Концерт-дієство «Народження Незалежності»** балетмейстера-постановника **Алджері Марчелло**. У постановці проєкту **«Концерт-дієство «Народження Незалежності»** режисерською концепцією передбачається застосування сучасної хореографії (Contemporary) під час усього дійства.

У Львівській національній опері постановку балетів Ігоря Стравінського “Весна священна” і “Пульчинелла”, танцювальні сцени в операх “Дон Жуан” В.А.Моцарта, “Лис Микита” І.Небесного здійснив Марчелло Алджері (Італія), який є досвідченим фахівцем з сучасної хореографії та має досвід ефективний роботи з балетною трупю театру саме в цьому напрямі.

Марчелло Алджері - танцівник, хореограф, балетмейстер, педагог, керівник балетної компанії Ariston Proballet (Італія). Навчався в Музичній консерваторії (Монако), в Інституті танцю (Німеччина), в Інституті фізичного виховання (Італія) та ін.. Як хореограф здійснив постановки більше сорока балетних вистав. Вистави з його хореографією йдуть із великим успіхом у багатьох театрах Європи. Співпрацює з видатними хореографами Франції, Німеччини, Італії, США. Лауреат багатьох міжнародних конкурсів.

Відповідно до ч. 2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч. 2 ст.40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності випадку, коли предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

Підставами для обрання саме цієї процедури закупівлі є :

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.
- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах

з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права;

- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення у виставах театру провідних виконавців.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 92310000-7 – Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (ДК 021:2015 92312000-1: Мистецькі послуги **Послуги з балетної постановки для реалізації проєкту «Концерт-діяство «Народження Незалежності»**), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання.