

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

ОБҐРУНТУВАННЯ

технічних та якісних характеристик на закупівлю **Створення нової музичної редакції опери С. Гулака-Артемовського «Запорожець за Дунаєм» (дві дії) (ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів)**, очікуваної вартості предмета закупівлі

(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання державних коштів» (зі змінами))

Ідентифікатор закупівлі UA-2021-08-02-011558-b

1. Найменування Замовника: Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

1.1. Місцезнаходження Замовника: проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань: 02224620.

1.3. Категорія замовника: юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

2. Назва предмета закупівлі із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): **Створення нової музичної редакції опери С. Гулака-Артемовського «Запорожець за Дунаєм» (дві дії) (ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів)**

3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг: 1 послуга.

3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг: 10.11.2021 р.

4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг: **ФОП Саратський Дмитро Олександрович.**

4.1. Ідентифікаційний код учасника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта: ПІН 3088520394.

5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: Україна, м. Київ вул. Курська 8А, кв. 20

5.1. Контактні номери телефонів учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: (+38 050 351 15 35).

6. Узгоджена ціна пропозиції учасника процедури закупівлі після проведення переговорів з ним: орієнтовна вартість 105 000,00 грн. (Сто п'ять тисяч) грн. з урахуванням всіх обов'язкових податків та зборів до Державного бюджету та цільових фондів.

7. Джерело фінансування: власні кошти театру.

8. Порядок розрахунків: Замовник здійснює оплату за фактично надані послуги Виконавцеві на підставі актів наданих послуг відповідно до графіку надання послуг, шляхом

перерахування грошових коштів на розрахунковий рахунок Виконавця, протягом 5-ти банківських днів з моменту прийняття акту (-ів) наданих послуг.

9. Умова застосування переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

10. Обґрунтування застосування переговорної процедури закупівлі, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

Для здійснення нової музичної редакції опери, яка згідно режисерської концепції має осучаснити твір, повсталий ще у XIX сторіччі, та надати йому рис, що притаманні кінофільму, а також посилити наскрізний музичний драматургічний розвиток партитури та відповідно до наказу по театру «Про постановку опери С. Гулака – Артемовського «Запорожець за Дунаєм» № 80 від 22 квітня 2021 року, необхідно залучити композитора, який успішно поєднає класичну школу композиції з досвідом роботи в кіно та в музичному аранжуванні – ФОП Саратського Дмитра Олександровича. Дмитро Саратський - відомий композитор, аранжувальник, автор музики до театральних вистав, кінофільмів, комп'ютерних ігор, церемоній, шоу-програм. Зокрема, автор мюзиклу «Санта. Глобальне потепління» (Київський театр опери та балету для длітей та юнацтва), «Голіаф», «Три сестри" (театр «Мізантроп), екшн-гри «Стелс», музики до шоу, присвяченому Панамському каналу (2016 рік) та ін. Олександр Саратський здійснить підготовку нової музичної редакції опери для симфонічного оркестру відповідно до режисерської концепції нової постановки опери С. Гулака – Артемовського «Запорожець за Дунаєм» .

Відповідно до ч.2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч.2 ст.40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання. Підставою для обрання саме цієї процедури закупівлі є :

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.
- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театально-концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права.
- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення видатних творчих особистостей до здійснення нових постановок театру.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, тендерний комітет Львівської національної опери прийняв рішення про проведення закупівлі послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 92310000-7 – Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (ДК 021:2015 92312220-9 Послуги композиторів (***Створення нової музичної редакції опери С. Гулака-Артемівського «Запорожець за Дунаєм» (дві дії)***), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання.