

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

ОБҐРУНТУВАННЯ

технічних та якісних характеристик на закупівлю **Постановка хореографії балету у постановці опер Д. Бортнянського «Сокіл» та «Алкід» (ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів)**, очікуваної вартості предмета закупівлі

(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання державних коштів» (зі змінами))

Ідентифікатор закупівлі UA-2021-08-02-000295-a

1. Найменування Замовника: Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

1.1. Місцезнаходження Замовника: проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань: 02224620.

1.3. Категорія замовника: юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

2. Назва предмета закупівлі із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): **Постановка хореографії балету у постановці опер Д. Бортнянського «Сокіл» та «Алкід» (ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів).**

3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг: 1 послуга.

3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг: 12.09.2021 р.

4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг: Алджері Марчелло

4.1. Ідентифікаційний код учасника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта: паспорт УВ2787427.

5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: Італійська Республіка, Базиликата, Сканцорошате, 4

5.1. Контактні номери телефонів учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: (+393458580225).

6. Узгоджена ціна пропозиції учасника процедури закупівлі після проведення переговорів з ним: орієнтовна вартість **78 800,00 грн. (Сімдесят вісім тисяч вісімсот) грн. 00 коп. з урахуванням всіх обов'язкових податків та зборів до Державного бюджету та цільових фондів**

7. Джерело фінансування: власні кошти театру.

8. Порядок розрахунків: Винагорода виплачується Авторіві Замовником в такому порядку:

- в термін до 26 .08.2021 р. – аванс у розмірі 30 % вартості послуг, що становить 23640,00 грн. (Двадцять три тисячі шістсот сорок грн. 00 коп.);

- протягом 5 (п'яти) банківських днів з моменту остаточного схвалення Твору та підписання Сторонами Акту приймання-передачі Твору – 70% вартості послуг, що становить 55160,00 грн (П'ятдесят п'ять тисяч сто шістдесят грн. 00 коп.).

9. **Умова застосування** переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

10. **Обґрунтування** застосування переговорної процедури закупівлі, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

У зв'язку з творчою необхідністю та з метою залучення кращих постановників світу до роботи над прем'єрними виставами Львівської національної опери та відповідно до наказу по театру № 36 від 01.03.2021 р. «Про постановку опери Д. Бортнянського «Алکید», «Сокіл» необхідно залучити до Послуги з постановки балету у постановці опер Д. Бортнянського «Сокіл» та «Алکید» балетмейстера-постановника Алджері Марчелло. У постановці опер Д. Бортнянського «Сокіл» та «Алکید» режисерською концепцією передбачається застосування сучасної хореографії (Contemporary) під час усього дійства.

У Львівській національній опері постановку балетів Ігоря Стравінського “Весна священна” і “Пульчинелла”, танцювальні сцени в операх “Дон Жуан” В.А.Моцарта, “Лис Микита” І.Небесного здійснив Марчелло Алджері (Італія), який є досвідченим фахівцем з сучасної хореографії та має досвід ефективний роботи з балетною трупю театру саме в цьому напрямі.

Марчелло Алджері - танцівник, хореограф, балетмейстер, педагог, керівник балетної компанії Ariston Proballer (Італія). Навчався в Музичній консерваторії (Монако), в Інституті танцю (Німеччина), в Інституті фізичного виховання (Італія) та ін.. Як хореограф здійснив постановки більше сорока балетних вистав. Вистави з його хореографією йдуть із великим успіхом у багатьох театрах Європи. Співпрацює з видатними хореографами Франції, Німеччини, Італії, США. Лауреат багатьох міжнародних конкурсів.

Відповідно до ч. 2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч. 2 ст.40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності випадку, коли предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

Підставами для обрання саме цієї процедури закупівлі є :

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької

(надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.

- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права;
- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення у виставах театру провідних виконавців.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 92310000-7 – Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (ДК 021:2015 92312000-1: Мистецькі послуги (*Послуги з постановки балету у постановці опер Д. Бортнянського «Сокіл» та «Алкід»*), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання.