

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

ОБҐРУНТУВАННЯ

технічних та якісних характеристик на закупівлю

Участь музикантів Національного будинку органної та камерної музики України Назарія Пилатюка (скрипка) та Тетяни Войтех (фортепіано) в концерті “Легенди”, що відбудеться у музичному салоні Дзеркальної Зали 12.10.2021 р.

(ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів), очікуваної вартості предмета закупівлі

(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання державних коштів» (зі змінами))

Ідентифікатор закупівлі **UA-2021-10-11-002980-a**

1. Найменування Замовника: Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

1.1. Місцезнаходження Замовника: проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань: 02224620.

1.3. Категорія замовника: юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

2. Назва предмета закупівлі із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): **Участь музикантів Національного будинку органної та камерної музики України Назарія Пилатюка (скрипка) та Тетяни Войтех (фортепіано) в концерті “Легенди”, що відбудеться у музичному салоні Дзеркальної Зали 12.10.2021 р. (92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника).**

3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг: 1 послуга.

3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг: 12.10.2021 р.

4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг: Державна організація «Національний будинок органної та камерної музики України».

4.1. Ідентифікаційний код учасника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта: ПІН 05509524.

5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: Україна, м. Київ, вул. Велика Васильківська, 77.

5.1. **Контактні номери телефонів** учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори (044) 5299254.

6. **6. Узгоджена ціна пропозиції учасника процедури закупівлі:** Вартість послуг Учасника складає 50 % від загальної вартості (суми) проданих квитків на концерт з урахуванням усіх обов'язкових податків та зборів до державного бюджету та цільових фондів. Гранична сума наданих послуг розраховується виходячи із аншлагової вартості концерту і становить 16355,00 (Шістнадцять тисяч триста п'ятдесят п'ять) грн. 00 коп. без ПДВ. Винагорода Виконавця за надані послуги розраховується на основі звіту з реалізації квитків.

7. Джерело фінансування: власні кошти театру.

8. **Порядок розрахунків:** Оплата наданих Послуг здійснюється у національній грошовій одиниці на розрахунковий рахунок Виконавця протягом 5 (пяти) календарних днів після підписання Акту за фактично надані послуги.

9. **Умова застосування** переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

10. **Обґрунтування** застосування переговорної процедури закупівлі, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

З метою розширення присутності театру в суспільно-культурному житті країни та регіону, збільшення глядацької аудиторії шляхом популяризації Львівської національної опери із залученням видатних творчих особистостей на заплановані камерні концерти в Дзеркальній залі, відповідно до службової записки заступниці головного адміністратора з питань дзеркальної зали Лозинської О. З. та Меморандуму про співпрацю від 10 вересня 2021 року між Львівським національним академічним театром опери та балету імені Соломії Крушельницької та Державною організацією «Національний будинок органної та камерної музики України», предметом якого є координація зусиль та спільна діяльність Сторін, досягнення мети, що здійснюється шляхом підготовки та реалізації спільних заходів та проєктів, необхідно запросити на концерт «Легенди», що відбудеться 12 жовтня 2021 р. у музичний салон Дзеркальної Зали музикантів Національного будинку органної та камерної музики України Назарія Пилатюка (скрипка) та Тетяну Войтех (фортепіано).

Тетяна Войтех - здобула музичну освіту в Київській спеціальній музичній школі ім. М. В. Лисенка та в Національній Музичній Академії ім. П. І. Чайковського по класу фортепіано. Закінчила аспірантуру по класу концертмейстерства. Стажувалася в Німеччині, де виступала в багатьох концертах з В. Лук'янець.

Назарій Пилатюк - український скрипаль, педагог, [Заслужений артист України](#) (2015), доцент, лауреат міжнародних конкурсів, соліст-інструменталіст вищої категорії [Національного будинку органної та камерної музики України](#) (м. Київ). Співпрацює з українськими диригентами: І. Юзюком, Я. Колесою, М. Крілем, В. Сивохіпом, Ю. Бервецьким, І. Пилатюком, С. Бурком, Б. Плащем М. Скориком, В. Сіренком, В. Плоскіною та С. Сондецькісом (Прибалтика), З. Ріхердом (Німеччина), Б. Давідвим і Ч. Грабовським (обидвоє — Польща), Е. Хобартом (Україна, США), Г. Мосопом (Швеція), а також із видатними виконавцями, зокрема з піаністами: П. Довганем (Україна), В. Винницьким (США), М. Драганом (Україна), Д. Оніщенком (Україна), [Е. Чуприк](#) (Україна), Т. Войтех;

органістами: В. Кошубою, В. Балаховською, І. Харечко, М. Сидоренко; віолончелістами: Н. Хомою (США), Т. Менцинським (Україна), Ю. Ланюком, (Україна), Я. Мигалем (Україна); І. Кучером; альтистами: Ренді Келлі (концертмейстер Пітсбурзького симфонічного оркестру, США), Б. Дев'ятовим (США) Р. Борковським (Україна); скрипачами: Анастасією Пилатюк (концертмейстер Валенсійської опери), Ф. Кассіком, (концертмейстер Дрездеської капелли), О. Кресою (США, Україн), В. Співаковим (Росія), А. Рабіновою (США), О. Бруссіловським (Франція).

Відповідно до ч. 2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч.2 ст. 40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання. Підставою для обрання саме цієї процедури закупівлі є :

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.
- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права.
- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення видатних творчих особистостей на заплановані вистави театру.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 92310000-7 – Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (ДК 021:2015 92312250-8 Послуги окремих артистів (*Участь музикантів Національного будинку органної та камерної музики України Назарія Пилатюка (скрипка) та Тетяни Войтех (фортепіано) в концерті “Легенди”, що відбудеться у музичному салоні Дзеркальної Зали 12.10.2021 р.*), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання.