

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

ОБҐРУНТУВАННЯ

технічних та якісних характеристик на закупівлю **Виконання партії Сокола у репетиціях та прем'єрних виставах опер Д. Бортнянського «Сокіл» та «Алкід» (ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів)**, очікуваної вартості предмета закупівлі

(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання державних коштів» (зі змінами))

Ідентифікатор закупівлі UA-2021-09-01-004487-b

1. Найменування Замовника: Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

1.1. Місцезнаходження Замовника: проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань: 02224620.

1.3. Категорія замовника: юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

2. Назва предмета закупівлі із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): **Виконання партії Сокола у репетиціях та прем'єрних виставах опер Д. Бортнянського «Сокіл» та «Алкід» (92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів** за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника).

3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг: 1 послуга.

3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг: до 17.09.2021 р.

4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг: Фізична особа **Данильчук Лідія Миколаївна**.

4.1. Ідентифікаційний код учасника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта: ППН 2041817128.

5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: Україна, с. Броники Новоград-Волинський район, Житомирська обл., Україна.

5.1. Контактні номери телефонів учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори: (+38 0974594120) .

6. Узгоджена ціна пропозиції учасника процедури закупівлі після проведення переговорів з ним: орієнтовна вартість **14 910,00 грн.** (Чотирнадцять тисяч дев'яцот десять) грн. 00 коп. з урахуванням всіх обов'язкових податків та зборів до Державного бюджету та цільових фондів.

7. Джерело фінансування: власні кошти театру.

8. **Порядок розрахунків:** Розрахунки за надані послуги проводяться Замовником протягом 10 (десяти) банківських днів на підставі підписаних Сторонами актів наданих послуг після фактичного надання Виконавцем послуг.

9. **Умова застосування** переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

10. **Обґрунтування** застосування переговорної процедури закупівлі, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

У зв'язку з творчою необхідністю та з метою залучення кращих артистів України та світу до роботи над прем'єрними виставами Львівської національної опери та відповідно до наказу по театру № 116 від 04.06.2021 р. «Про постановку опери Д. Бортнянського «Алкід», «Сокіл» необхідно залучити до **Виконання партії Сокола у репетиціях та прем'єрних виставах опер Д. Бортнянського «Сокіл» та «Алкід» Данильчук Лідію Миколаївну.**

Акторка «Театру у кошику», Заслужена артистка України, лауреатка театральної премії ім. Івана Котляревського та Львівської обласної премії ім. Бориса Романицького.

Освіту отримала у Київському театральному інституті ім. І. Карпенка-Карого (сьогодні – Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого). Працювала в Одеському музично-драматичному театрі ім. Василя Василька і в Львівському академічному театрі ім. Леся Курбаса.

У 1997 році разом з Іриною Волицькою створили Творчу Майстерню «Театр у кошику», який розпочав своє існування моновиставою «Білі мотилі, плетені ланцюги» за новелами і листами Василя Стефаника. Високий рівень майстерності актриси, а також її громадянську позицію засвідчують численні нагороди на престижних європейських фестивалях.

Ролі ТМ «Театрі у кошику» (режисер Ірина Волицька): моновистави «Білі мотилі, плетені ланцюги...» за листами та новелами В. Стефаника, «На полі крові» Лесі Українки в ролі Юди – Прочанина, «Сон. Комедія» Т. Шевченка, «Річард після Річарда» за хронікою В. Шекспіра «Річард III», «Голос тихої безодні» Неда Неждана, «Стара пані висиджує» Тадеуша Ружевица, Анна – «Украдене щастя» І. Франка, Софія Шептицька – «Я йду, Христе!» Григора Лужницького, Клітемнестра – опера-мелопея «Орестея.Exercise» Олександра Козаренка та багато інших.

Залучення Данильчук Лідії до виконання партії Сокола стане вагомою подією в оперному житті України та забезпечить реалізацію постановки на високому рівні.

Відповідно до ч. 2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч. 2 ст.40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності випадку, коли предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

Підставами для обрання саме цієї процедури закупівлі є:

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької

(надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.

- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театально-концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права;
- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення у виставах театру провідних виконавців.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 92310000-7 – Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (ДК 021:2015 92312250-8 Послуги окремих артистів (**Виконання партії Сокола у репетиціях та прем'єрних виставах опер Д. Бортнянського «Сокіл» та «Алкід»**), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання.

На підставі вищезазначеного, прийнято рішення про застосування переговорної процедури закупівлі та укласти договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю.