

# **ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

## **ОБҐРУНТУВАННЯ**

технічних та якісних характеристик на закупівлю Участь запрошеного виконавця у постанові опер Д. Бортнянського «Сокіл» та «Алкід», репетиціях та прем'єрних виставах (ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів), очікуваної вартості предмета закупівлі

(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання державних коштів» (зі змінами))

**Ідентифікатор закупівлі** UA-2021-08-02-009215-b

**1. Найменування Замовника:** Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

**1.1. Місцезнаходження Замовника:** проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

**1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань:** 02224620.

**1.3. Категорія замовника:** юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

**2. Назва предмета закупівлі** із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): Участь запрошеного виконавця у постанові опер Д. Бортнянського «Сокіл» та «Алкід», репетиціях та прем'єрних виставах (ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів)

**3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг:** 1 послуга.

**3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:**

1) Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

**3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:** 12.09.2021 р.

**4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг:** Збаничук Костянтин Михайлович

**4.1. Ідентифікаційний код учасника** в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта: ППН 3176813493.

**5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори:** Іспанія, Валенсія, Calle Rodríguez de Cepeda 32 p.3

**5.1. Контактні номери телефонів учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори:** (+38 098 994 97 12).

**6. Узгоджена ціна пропозиції учасника процедури закупівлі після проведення переговорів з ним:** орієнтовна вартість 63 500,00 грн. ( шістдесят три тисяча п'ятсот) грн. 00 коп. з урахуванням всіх обов'язкових податків та зборів до Державного бюджету та цільових фондів.

**7. Джерело фінансування:** власні кошти театру.

**8. Порядок розрахунків:**

- в термін до 20.08.2021 р. – аванс у розмірі 30 % вартості послуг, що становить **19 050,00 грн. (Дев'ятнадцять тисяч п'ятдесят гривень 00 коп.)**;

- протягом 5 (п'яти) банківських днів з моменту підписання Сторонами Акту приймання-передачі – 70 % вартості послуг, що становить **44 450,00 грн. (сорок чотири тисячі чотириста п'ятдесят гривень 00 коп.)**.

9. **Умова застосування** переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

10. **Обґрунтування** застосування переговорної процедури закупівлі, експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі:

У зв'язку з творчою необхідністю та з метою залучення кращих постановників світу до роботи над прем'єрними виставами Львівської національної опери та відповідно до наказу по театру № 36 від 01.03.2021 р. «Про постановку опери Д. Бортнянського «Алкід», «Сокіл» необхідно залучити до **Участь запрошеного виконавця у постановці опер Д. Бортнянського «Сокіл» та «Алкід», репетиціях та прем'єрних виставах** Костянтина Збаничука.

Збаничук Костянтин Михайлович (артистичне ім'я Костянтин Деррі) - є чільним представником співаків-контртенорів у Європі, українець за походженням.

Як оперний співак навчався спочатку у Національній музичній академії України ім. П.І. Чайковського, а 2009 р. переїхав до Іспанії, студіював у консерваторії м. Валенсія, де отримав ступінь магістра. Здобув другу премію на VI Міжнародному вокальному конкурсі барокової опери ім. А. Честі (Австрія, 2015). У репертуарі — провідні партії з опер «Дідона і Еней» Г. Перселла, «Рінальдо», «Юлій Цезар» Г.Ф. Генделя, «Орфей і Еврідіка» К.В. Глюка та ін. Виступав на сценах Мадрида, Валенсії, Гамбурга, Берліна, Москви та у багатьох містах України.

Враховуючи вузький ринок співаків доволі рідкісного типу голосу (контртенор), їх спеціалізацію переважно на бароковому та ранньокласицистичному репертуарі, володіння Костянтином Збаничуком головною партією Алкіда в одноіменній опері Д. Бортнянського, залучення його до виконання вищезазначеної партії стане вагомою подією в оперному житті України та забезпечить реалізацію постановки на високому рівні.

Відповідно до ч. 2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч. 2 ст.40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності випадку, коли предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

**Підставами для обрання саме цієї процедури закупівлі є :**

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької

(надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.

- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права;
- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення у виставах театру провідних виконавців.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 92310000-7 – Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів (ДК 021:2015 92312250-8 Послуги окремих артистів (Участь запрошеного виконавця у постановці опер Д. Бортнянського «Сокіл» та «Алкід», репетиціях та прем'єрних виставах), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання.