

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ  
ІМЕНІ СОЛОМІЇ КРУШЕЛЬНИЦЬКОЇ**

**ОБГРУНТУВАННЯ**

технічних та якісних характеристик на закупівлю **Участь запрошеного артиста у балетних виставах театру (ДК 021:2015, код 92310000-7 Послуги зі створювання та інтерпретування мистецьких і літературних творів)**, очікуваної вартості предмета закупівлі

*(оприлюднюється на виконання постанови КМУ № 710 від 11.10.2016 «Про ефективне використання державних коштів» (зі змінами))*

**Ідентифікатор закупівлі UA-2021-07-06-003141-a**

**1. Найменування Замовника:** Львівський національний академічний театр опери та балету імені Соломії Крушельницької.

**1.1. Місцезнаходження Замовника:** проспект Свободи, 28, Львів, Україна, 79008.

**1.2. Ідентифікаційний код замовника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань:** 02224620.

**1.3. Категорія замовника:** юридична особа, яка забезпечує потреби держави або територіальної громади.

**2. Назва предмета закупівлі** із зазначенням коду та назви відповідних класифікаторів предмета закупівлі і частин предмета закупівлі (лотів) (за наявності): **Участь запрошеного артиста у балетних виставах театру (92312250-8 Послуги окремих артистів за ДК 021:2015 Єдиного закупівельного словника).**

**3. Кількість товарів, виконання робіт чи надання послуг:** 1 послуга.

**3.1. Місце поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:**

1) Оперний театр Джузеппе Верді м. Трієст (Італія).

**3.2. Строк поставки товарів, виконання робіт чи надання послуг:** 12.07.2021-19.07.2021 року.

**4. Найменування постачальника товарів, виконавця робіт чи надавача послуг:** Фізична особа Габелко Олександр Віталійович.

**4.1. Ідентифікаційний код учасника в Єдиному державному реєстрі юридичних осіб, фізичних осіб - підприємців та громадських формувань або реєстраційний номер облікової картки платника податків або серія та номер паспорта:** 3463602459.

**5. Місцезнаходження учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори:** Дніпропетровська область, м. Дніпро, р-н Новокодацький, вул. Данила Галицького, 12/33.

**5.1. Контактні номери телефонів учасника (учасників), з яким (якими) проведено переговори:** +38 063 230 55 15.

**6. Узгоджена ціна пропозиції учасника після проведення переговорів становить:** орієнтовна вартість 43 800,00 ( Сорок три тисячі вісімсот) грн. з урахуванням усіх обов'язкових податків та зборів до державного бюджету та цільових фондів.

7. Джерело фінансування: власні кошти театру.

8. Порядок розрахунків: Оплата за надані послуги здійснюється в національній валюті (гривні) шляхом безготівкового переказу грошових коштів на банківський рахунок Учасника протягом 10 банківських днів з моменту надання послуг.

9. Умова застосування переговорної процедури закупівлі відповідно до частини 2 статті 40 Закону: Підстава для проведення переговорів – пункт 2 частини 2 статті 40 Закону України «Про публічні закупівлі» (далі – **Закон**), а саме: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання.

Обґрунтування застосування переговорної процедури закупівлі з посиланням на експертні, нормативні, технічні та інші документи, що підтверджують наявність умов застосування переговорної процедури закупівлі: Для забезпечення високохудожнього рівня проведення балетних вистав П. Чайковського «Лебедине озеро» на сцені оперного театру Джузеппе Верді м. Трієст (Італія) та відповідно до службової записки керівника художнього цеху балету Мусорина А. Ю. та наказу від 08.06.2021 р. № 122 «Про запрошення до театру артистів балету» необхідно залучити для виконання соло вальсу першої дії, іспанського танцю другої дії та усі мізансцени балету, що відбудуться 13,14,15,16,17,18.07.2021 року Габелка О. В. Олександр Габелко має професійну балетну освіту, досконало знає весь хореографічний текст вистави, працював провідним солістом балету Дніпропетровського театру опери та балету, має хорошу школу, артистичний, надзвичайно виразний та емоційний. Гастролював у багатьох країнах світу.

Відповідно до ч.2 ст. 40 Закону переговорна процедура закупівлі використовується Замовником як виняток і відповідно до якої замовник укладає договір про закупівлю після проведення переговорів щодо ціни та інших умов договору про закупівлю з одним або кількома учасниками процедури закупівлі. Переговорна процедура закупівлі застосовується Замовником як виняток, та згідно абз. 1 п. 2 ч.2 ст.40 Закону: якщо роботи, товари чи послуги можуть бути виконані, поставлені чи надані виключно певним суб'єктом господарювання за наявності одного з таких випадків - предмет закупівлі полягає у створенні або придбанні витвору мистецтва або художнього виконання. Підставою для обрання саме цієї процедури закупівлі є :

- 1) Відповідно до пункту п. 2.1. Статуту, метою основної діяльності Львівського національного академічного театру опери та балету імені Соломії Крушельницької (надалі Театр), є розвиток театрального мистецтва і театральної справи, формування та задоволення потреб населення в театральному мистецтві.
- 2) Відповідно до п.п. 2.3.1. до некомерційної (основної) діяльності Театру належать створення, підготовка та випуск театральних постановок, театральних концертних програм та інших заходів на основі договорів з юридичними та фізичними особами для їх публічного виконання чи публічного показу на власній чи орендованих сценах з додержанням прав авторів та виконавців ролей (партій) відповідно до законодавства про авторське право та суміжні права.
- 3) З метою розширення глядацької аудиторії, популяризації та розвитку оперного мистецтва та зростання доходів театру від продажу квитків існує необхідність до залучення видатних творчих особистостей на заплановані вистави театру.

Таким чином, враховуючи вищезазначене, Львівська національна опера здійснює закупівлю послуги відповідно до предмета закупівлі : код ДК 021:2015 **92312250-8 Послуги окремих артистів** (ДК 021:2015 92312250-8 Послуги окремих артистів (Участь

запрошеного артиста у балетних виставах театру), як такої, що полягає у створенні або придбанні художнього виконання.